



CENTRI ED EDIFICI STORICI

Il tema dell'eliminazione barriere architettoniche, percettive e sensoriali, all'interno di spazi o edifici storici, è uno degli "ostacoli" più grandi in quanto si presenta da sempre come una scomoda situazione bilaterale dove abbiamo, da una parte l'accessibilità come valore *trasversale* nell'ambito della progettazione e, dall'altra, la tutela del patrimonio storico-artistico e quindi del monumento che non deve essere snaturato del messaggio di cui si fa portavoce.

MeToo studia la prassi corretta ad ogni problema, con attenzione maniacale non solo alla soluzione progettuale ma anche ai materiali da utilizzare, per un'ottima coesione vecchio/nuovo, riducendo al minimo la perdita della "materia storica".